

# 北京大學出版部廣告

| 書名  | 著作者  | 册數 | 定價     |
|---|------|----|--------|
| Selected Contemporary Dramas.....                       | 胡適   | 1  | \$5.50 |
| Bernard Shaw.....                                       | 陶履恭  | 1  | .70    |
| A new Selection of English Essays.....                  | 楊蔭慶  | 1  | .80    |
| Public Finance of Bastable.....                         |      | 2  | 1.50   |
| Readings in Economics and Finance.....                  | 王建祖  | 2  | 1.80   |
| English Essays.....                                     |      | 3  | 3.10   |
| English history.....                                    |      | 3  | 3.00   |
| Civilization; An histozical review of its elements..... |      | 4  | 4.49   |
| Lingua Latina.....                                      |      | 3  | 3.45   |
| Logik von Dr. Jh. Elsenhans mit 13 Textfiguren.....     |      | 1  | .90    |
| La Question D'Argent.....                               |      | 1  | 1.00   |
| Three English Plays.....                                |      | 1  | 1.00   |
| Un Chapeau de paille D'Italie.....                      |      | 1  | .48    |
| 國立北京大學二十周年紀念冊.....                                      |      | 1  | 1.00   |
| 中國史講義(上世史).....   | 楊敏曾  | 1  | .40    |
| 中國史講義(中世史).....   | 楊敏曾  | 1  | .40    |
| 論語集注.....   | 崔適   | 1  | .10    |
| 史記探源.....   | 崔適   | 2  | .60    |
| 春秋復始.....   | 崔適   | 6  | 2.00   |
| 程氏遺稿.....   | 程演生  | 1  | .40    |
| 文字學形義篇.....   | 朱宗萊  | 1  | .20    |
| 本國人文地理.....   | 錢振聲  | 2  | .50    |
| 代數學講義(第一二編).....  | 石鴻賓  | 1  | .60    |
| 代數學講義(第三四編).....  | 石鴻賓  | 1  | .50    |
| 西洋倫理學史(第一二編).....                                       | 楊昌濟  | 1  | .25    |
| 西洋倫理學史(第三編).....  | 楊昌濟  | 1  | .35    |
| 哲學概論.....   | 陳大齊  | 1  | .40    |
| 新編印度哲學概論.....   | 梁漱溟  | 1  | .70    |
| 重印詞源.....   | 張炎   | 1  | .12    |
| 倫理學之根本問題卷上.....   | 楊昌濟  | 1  | .25    |
| 拉丁文提綱(法文釋義).....  | 梅理慈  | 1  | .90    |
| 拉丁文提綱(法文釋義).....  | 梅理慈  | 1  | .90    |
| 拉丁文提綱(德文釋義).....  | 梅理慈  | 1  | .60    |
| 拉丁文提綱(德文釋義).....  | 梅理慈  | 1  | .20    |
| 德意志之戰時經濟.....   | 嘉塞爾  | 1  | .27    |
| 清史要略.....   | 陳懷   | 1  | .30    |
| 經濟名詞英和索引.....   | 馬寅初  | 1  | .30    |
| 現行律例關於民事有效部分.....                                       | 何基鴻  | 1  | .10    |
| 文範.....   | 陳懷   | 6  | 1.80   |
| 重印品.....  | 藍生   | 1  | .15    |
| 文字學.....  | 藍生   | 1  | .20    |
| 德意志科學論文選譯.....  | 顧兆熊  | 1  | .70    |
| 重印北詞正譜.....   | 徐子室  | 3  | .60    |
| 歐洲戰時之經濟財政.....  | 堀江歸一 | 1  | 銅元14枚  |
| 強國執行法草案.....  | 左德明  | 1  | .42    |
| 破產法草案.....  | 林行   | 1  | .13    |
| 農林法草案.....  | 周家彥  | 1  | .9     |
| 海船法草案.....  | 周家彥  | 1  | .27    |
| 商行法草案.....  | 周家彥  | 1  | .37    |
| 德意志刑法草案.....  | 王隆泰  | 1  | .44    |
| 公司條例.....   | 周家彥  | 1  | .3     |
| 現時戰事國際法.....  | 張嘉森  | 1  | .73    |

# 北京大學日刊

號九零百三第

告報經編  
白資理輯  
費及部部

北京後門國立北京大學內  
電話東局一千零七十二號  
每份銅元二枚每月自取三角派送三角五分外省四角五  
分郵票不收廣告用四號字七日以內每字八厘一月以  
內五厘長期面訂五十字起算封面中縫加倍

## 本校布告

世界語甲(A)班於大學年終(暑假前)  
舉行畢業試驗自下星期起按照授課  
時間延長一小時俾資練習此布

## 理科學長告白

近有預科三數學生偶因事故輒請休學  
而不旋踵又請復學似此反復進退於校  
章與秩序均有妨碍即其事體重要亦可  
酌量請假必也詳加審度事非得已然後  
作休學之請求始合三思而行之義且請  
假章程並無苛刻之限制曷不預先熟計  
以留挽救之地嗣後諸生關於休學情事  
務必慎重出之既經休學當遵本校規程  
第六章第十九條之規定於次學年開始  
時方准復學決不反復通融也特此預白

二月十四日



理科教務處告白

本科三年級化學門星期六日午後之化學實驗改在星期五日午後其高等有機改在星期二日午後二年級化學門星期二日午後之有機化學改在星期五日午後預科後其化學實驗改在星期二日午後預科二年級乙班星期四日馬教員之數學改在星期一日前八至九時一年級丙班星期五日十一至十二時唐教員之數學改在星期二日十一至十二時均自下星期起照改定時間上課

二月十四日

哲學研究會啟事

哲學研究會會員公鑒本會會務細則第三條有每學年開始時由幹事徵集演題等語諸君務於本月內各就研究所得分別擬出演題交哲學研究所以便彙送哲學教授會審定宣布可也

音樂研究會通告

日刊投稿簡章

(一)本會于一月十九日改選職員當選幹事鋼琴組為李吳禎崑曲組為程龍驤古琴組為章鐵民提琴組為秦元澄琵琶組因會員未到不及選舉又選中西文牘二人西文牘為陳曾植中文牘為來煥文近因會務日繁每日皆有教課導師會員均宜招待

接洽故將每人值日日期派定以分職務

| 職務  | 星期  | 姓名  |
|-----|-----|-----|
| 星期壹 | 程龍驤 | 星期二 |
| 星期二 | 陳曾植 | 星期三 |
| 星期三 | 來煥文 | 星期四 |
| 星期四 | 秦元澄 | 星期五 |
| 星期五 | 章鐵民 | 星期六 |
| 星期六 | 李吳禎 |     |

再每人值日時刻均在下午四時至六時

(二)本會程序表如下

| 科目 | 導師                | 星期                         | 期                          | 時間    | 在       | 所 |
|----|-------------------|----------------------------|----------------------------|-------|---------|---|
| 樂典 | 陳仲子               | 二                          | 二                          | 下午五之六 | 理科第十五教室 |   |
| 和聲 | 陳仲子               | 六                          | 六                          | 五之六   | 理科第十五教室 |   |
| 鋼琴 | 包玉英               | 二                          | 六                          | 四之五   | 鋼琴室     |   |
| 提琴 | 紐倫                | 一                          | 五                          | 三之四   | 紐倫休息    |   |
| 古琴 | 王心葵               | 一                          | 三                          | 七之八   | 理科第四教室  |   |
| 琵琶 | 王心葵               | 一                          | 三                          | 八之九   | 理科第四教室  |   |
| 崑曲 | 吳瞿安<br>趙子敬<br>陳萬里 | 一<br>二<br>三<br>四<br>五<br>六 | 一<br>二<br>三<br>四<br>五<br>六 | 四之六   | 理科第五教室  |   |

本表係照舊例規定以後得由本組多數決議更改之

畫法研究會通告

第五十九號

本會油畫部成立有日茲定於本月十六日(星期日)上午八時開會選舉部長及討論部務是日導師蓋大士先生(Mr. G. A. Goss)亦蒞會講話並詳示寫生方法油畫部會員諸君務請准鐘駕臨毋任企禱謹此通告

本校瑣聞

修改北京大學畫法研究會章程意見書

狄福鼎 陳邦濟

福鼎邦濟等於畫會創始時經眾推為會章起草員當時草定簡章九條經大會通過在案一年以來會務進行繁複諸凡簡章所未具者即隨時另定條例數項單於職員會議決並請校長核准施行事出權宜行之尚無窒礙惟逐節單行殊病瑣碎今幹事改選在即對於修改章程謹提出意見書請

國史徵集股啟事

徵集者自國史館編修本校後本校校史司徵集史料見在日京外子號開子川...



同會諸君賜教，如有意見，望於一星期內函示，當於紀念日從長討論，付之公決。

第一章 總綱

第一條 本會定名曰北京大學書法研究會

第二條 本會以研究書法發展美育為宗旨

第三條 本會設在北京大學校內

第二章 門類

第四條 畫之門類暫區本國畫外國畫二門其詳細類目隨時另定開始時得酌量情形先辦若干類日後漸次擴充

第五條 暫定之門類如左

甲 本國畫門

一山水類 青綠 破墨

二花卉類 工筆 寫意 墨戲

三人物類 畫象 士女 寫意

四翎毛類 工筆 寫意

乙 外國畫門

一黑白畫類

二鉛筆畫

三鋼筆畫

四水墨畫

五炭畫

六彩色畫類

七水彩畫

八油畫

九漆畫

三 圖案畫類

未 圖案畫

第六條 學中國畫者暫不兼學外國畫學外國畫亦暫不兼學中國畫俟一門熟練後再習他門

第七條 一門內所學以一類為限學二類者須經導師特許但不能同時學習二類以上

第三章 導師

第八條

導師由校中延請畫家數人任之其職務為指點途徑講演法則寫示範本評點成績

第九條 擔任職務全部者為主導師祇擔任講演者為講演導師

第十條 講演導師為義務職主任導師由校中酌送車馬費並由會員月繳脩敬

第十一條 導師為指導便利起見得限制學習之人數每類至多不得過四十人每導師至多不得兼任兩類以上

第四章 會員

第十二條 凡屬本校職教員及學生有志研究書法者均得入會為會員

第十三條 校外人士不論男女具有左列各項條件者經本會審查合格請校長特許為本會校外會員

甲品行端正者

乙曾受中等學校以上教育或有同等學力者

丙已習畫二年以上確有成績有志進取者

第十四條 凡會入會員時須填具詳細履歷或調查

錄及願書等項存會備查校外會員須繳本人最近四寸半身照片一張繪畫成績數張備本會審查當於半月內核奪通知合格者給與入會證書

第十五條 凡會員入會後須遵守章程履行會務若連續三個月對於會務全不顧問者本會得否認之

第五章 職員

第十六條 本會職員分幹事部長義務事務員三種

第十七條 幹事二人于每年本會紀念日開大會時用雙記名法公舉之任期一年

第十八條 幹事之職務及權限

一總理全會事務代表本會全體

二二人中分別擔任文書會計庶務交際等項遇事項互為關照以歸統一

三召集各種會議

四遇有急要事情不及開臨時職員會者得先裁決施行報告會員

第十九條 部長每類一人稱曰某部部長用雙記名法歸各類會員分別選舉任期一年

第二十條 部長之職務及權限

一傳達會員之意於導師導師之意于會員並隨時與幹事接洽

二助義務事務員收發書稿深切注意會員之勤惰

三于講演時作記述稿

四掌其他關於一部獨立之事項

第二十一條 義務事務員一人由校長延請校中職員在本會為會員者兼任之

第二十二條 義務事務員之職務及權限

一掌圖籍之保管及收發

二掌會費之收入

三掌文件之繕寫

四掌庶務之舉辦

五掌其他關於本會一切之事務經幹事交付者

第二十三條 幹事義務事務員每日到會部長每星期至少到會一次

第二十四條 職員有辭職者以得票三分之二者補充

第二十五條 將近畢業之學生不得舉為職員既擔任為幹事義務員者不得作部長

第六章 集會

第二十六條 集會分臨時大會紀念大會常會導師會職員常會臨時職員會展覽會七種

第二十七條 紀念大會於每年二月二十二日本會紀念日舉行之應行舉辦之事項如左

一修改章程定期由各會員提出意見書至時經集會通過

二選舉職員用雙記名法選舉幹事及部長參照第五章各條辦理

增條 修改章程及選舉職員須有校內會員過半數以上之出席如人數到者過少得事後通信辦理惟仍必須得過半數之同意

三茶話攝影及宴會

四編訂紀念冊



五其他關於紀念之事項及會議提議之事項

(未完)

▲體育會南組會計陸雪塘第二次報告

告

收 款

前次結存現洋捌拾壹圓銅元廿壹枚

賣去網球現洋貳圓(毛果坤手)

共收現洋捌拾三元銅元念一枚

支 款

網球一打 大洋八元五角

足球一個 大洋十元正

氣筒一個 大洋一元正

膠水一瓶 大洋二角

車力 銅元十六枚

共支大洋十九元七角銅元十六枚

以也皆方豪經手

賬簿 銅元七枚

練聯對一副 銅元十四枚

象棋七副 銅元一百十五枚

長方格賬簿二本 銅元四十枚

大圍棋四副 現洋四元

中國棋四副 銅元二百枚

紙象棋盤七張 銅元二十八枚

白柳盆二套 銅元六十枚

釘簿四本 銅元二十枚

車力(市場來回) 銅元八枚

洋館二把 大洋四角八分

網球四塊 現洋三十四元

中國式鎖四把 銅元三十六枚

乒乓球二打 現洋二元

車費(石牌坊來回) 銅元二十六枚

修鐘配法條 現洋四角五分

石灰麻繩 銅元四十枚

畫球場的模架 銅元二十枚

大銅釘五十個 銅元三十枚

小銅釘三十個 銅元十二枚

裁紙刀一把 銅元十二枚

鐵釘二副 銅元十六枚

洗掉布一條 銅元八枚

體育叢書 大洋三元六角八分

乒乓球三打半 大洋三元五角

車費(琉璃廠來回) 銅元二十八枚

陸軍棋二副 合大洋一元一角四分

乒乓球拍子二副 銅元十六枚

修茶壺二把 銅元二十枚

石灰 大洋五元七角五分

白洋布五丈(做掉布) 銅元四十枚

縫工(三張掉布) 銅元四十枚

紙圍棋盤二張 銅元八枚

車費(市場來回) 銅元五十枚

水壺二把 合銅元三十枚

修乒乓球檯 銅元十二枚

木牌二塊 銅元十二枚

漿糊一瓶 共支大洋六十一元九角五分(內有銅元九百三十八枚合大洋六元九角五分)

以上皆毛果坤經手 共支大洋八十一元六角五分

銅元十六枚

除支淨外尚存現大洋一元正 銅元五十二枚正

通 信

鄧康君致校長函

校長先生鈞鑒。頃接敝友熊君光楚一函，內有一條論廣設閱書報室事，頗於民智民德有關。其略曰：「弟居鄉一年，目擊事變深感國民無自治能力，飽受痛苦。財產生命，固多損傷。人格被污，尤其大者。救濟之法，千條萬緒，但一時未能辦到。一則乏人，一則乏財。其簡易可行者，惟設閱書報室一事。初時但立基礎，備穩健正確之書數十種及報章雜誌二三種。(書報議論不正確則鄉人以淺見閱之，無異中毒，為害不細。)其開辦費或抽取公款，或由富紳派捐，即得百餘元，或數十元亦可成立。雖錢少則規模小，要自勝於全無。其地點則於各自治機關(鄉會及區公所)宗祠廟宇及當衝要之商店，總期多多益善。蓋如此則人民耳目心知有所寄託，有所開發，期以十年，轉移習俗，當非淺鮮。入手辦法，不及他人。但就貴校(康案係

指本校)同學及職教員論，為數已二千餘人。但各人能於其勸設一所，或倡設一所，即可得二千餘所。推之各校同學及職教員均能如此，由是而推之各省縣之學校，即可得數萬或數十萬所。是無異一時設數十萬學校，而為費又少，收效更大。人之好善，誰不如我，有不聞風興起者乎。足下與貴同學多一時豪俊，關懷家國，而大學為教育最高機關，有轉移風氣指導人民之責，儻不以弟所見為謬乎。」云云。康案熊君此言，不無可取。爰撮錄以呈。尊覽。如不以封誼見遺，則請轉示同學，極力提倡，於社會教育，似不無小補也。肅此並頌。道安。學生鄧康謹呈

二月十日

農校游藝會致新劇團函

北京大學新劇團 公鑒承

借新劇化裝及佈景各件，無任銘感。敝會新劇，係初次排演，盲人瞎馬，諸多未當，貴團諸君子斯道先覺，夙所景慕。倘荷枉駕賞臨，指導一切，尤為歡迎之至。此頌公安。農業專門學校游藝會謹啟

(會期二月十五日下午一至六時)



# 北京大學日刊附張

## 文藝

### 太極圖說

自叙 (續)

研究所老莊哲學講師劉少少

少少生日爲夏正歷之十月十六日。幼小時有長者告余曰：據古歲時記所載，子生之日，乃盤古生日也。余驚寵其言。幼穉無知，嘗自念盤古乃有生日，盤古時又當作何狀？於是漸喜思考三皇五帝之時事。漸讀書，乃知盤古無文字，至神農黃帝時始制文字。文字之初，首有結繩，次有圖畫，再次乃有文字。伏羲以一畫開天及作八卦象，即圖畫時代之文字也。結繩時吾國祖先文明思想無由表現，至圖畫期中，始稍得見思想之表現焉。及今觀其所表現者，證天地宇宙人物生出之原，說陰陽剛柔動靜幽明之理，說三才，說五行，說製造器物，說占驗吉凶，由今觀之，皆哲學學理學思

新解老」一書，其於老子學說，頗有所發明。茲復著「太極圖說」，亦從其所好之類也。

吾國上古太極圖乃首出自周鼎，而周之九鼎本夏代所鑄，上文太極圖歷史節中已明徵之。但依今歐西學術分類研究之法，則「太極圖史」爲一門，「太極圖學史」又當另爲一門，猶之「哲學」外更有「哲學者」也。余今若考論太極圖學史，則夏代鑄此太極圖於九鼎，必當首尋發明著作此圖之人果屬何人。此項事實的考問，時隔三千七百四十年以上，似屬無稽。然少少嘗讀墨子非攻下篇有曰：禹既已克有三苗焉，磨爲山川，別物上下，卿（說文卿章也）制「大極」，而神民不違，天下乃靜。

墨子固傳夏禹之學者，今觀其書所言如是，則「太極」（古太大通）實爲夏禹所創制。且其創始制定之時期，爲禹平三苗之後，統一九州，制此以爲神民共遵最高法典，殆可徵信無疑。若吾人更整理上古歷史的眼光觀察之，商代箕子所傳「洪範」九疇一書，亦云天乃錫禹之物，而洪範九疇之中央曰「五皇極」，亦是「極」義。則

上古具體的太極圖，實係苦行天子大禹之出版物，不獨毫無可疑，且吾中國上古文明學術思想史上如此一段極有趣味極有價值之公案。吾人三千餘年學問如林，乃獨不顧有此，不謂之粗疏，不可得也。今日者，世界文明大昌，東西洋各國學者方競研究吾中國四五千年歷史之文化，少少此「太極圖說」之著，亦頗有螻蟻奮臂無量力之感想所迫而起。故其字裏行間，不免有痛惜激憤之語氣。然在少少之意，苟能及今由區區不肖之身稍得記述吾中國祖先文明學術之真實價格，以呈於今世環球學術界之前，待各國真正學者良心之批評與鑒定，無徒因輕少少雞狗無可爲名者並輕我祖，則少少現在生爲中國人，庶不爲枉矣。若猶有疑此篇爲求自炫露，狂薄先儒，以故立異者，則少少祇自認爲山膏獸類而已，尙何說之有。

(未完)

### 詞話選

文科教授劉復編訂

(七九)

出版部李振華君來稿

水淹北京城，蛤蠟上了坑。道光間，北京有此謠。淹烟二字音混，故水淹即指水烟。其時水烟鴉片，初到北京，且多於坑上吸食，而盛鴉片之具，則用蛤壳。故謠中云然。



之不常求。然則人生之大欲，不論外境如何，而無時不能滿足者，果何歟。曰：愛人。曰：犧牲一己。於是大喜欲狂，彷彿已發明一新理。然自己當為何人之犧牲，當愛何人，當對何人爲善，均一一豁然大悟。「然，然，吾自己並無所缺乏，吾何不爲他人。」以口問心，較量不已。

欲知高加索之經歷，所予托爾斯泰之感化，不可不讀其後此所著之「哥薩克」。此書乃其生平傑作之一，所寫者並非擺佈 Byron 與沙陀不力安德 Chateaubriand 所著小說中之尋常野蠻人類，係造化未曾訓練之小兒。蓋托爾斯泰雖醉心單簡而自由之山民生活，至僻愛之，然並不以高加索山民爲盡善盡美。其特有之惡行，不法好，陰險，殘忍，莫不兼爲之描寫。此書主旨，不在言單簡生活之美，而在寫古生活與新文明不可免之衝突。

所可異者，高加索之經歷，必待事後十年，始筆之成書，公之於世，而當其文才方爲新事物所激起，年纔二十三歲時，其所擇文題，乃所以自述其幼年，與眼前事物，絕不相

## 托爾斯泰傳

張邦銘 鄭陽和 同譯

二十一

不許轉載 北京大學日刊

關，尤不適於少年人之情性。由此可見托爾斯泰之天賦，特異於人。在年老者回溯少年景況，爲出乎自然，年少者必不關懷於既往，只知目前而已。托爾斯泰居東方炫爛景物中，乃專心自記其幼年奧秘之心境，與內部之發育，首將自己之靈魂，精密解剖，以自見於世，其天生內省之力，爲何如耶。其表示從事文學，首見於上其姑達善娜一書。

姑猶憶昔曾勉姪以著小說否，姪今實行矣。姪前書所言現方有事，即指爲文而言。姪不知所著得公諸世否，惟此書姪實自愛之，且用力已久，不能中止。

「幼年之回溯」之稿，投於改進派詩人聶克勞索夫 Nekrasov 所發行之「今世雜誌」 The Contemporary，以一八五二年十一月登出，署名愛而痕替 I.

此爲作者天才第一次之產物，竟未得酬，「今世雜誌」凡第一次投稿者，例不給酬也。惟告白中言作者如再有投稿，當給以最優之酬金，（每十六頁七磅）托爾斯泰見之，聊自慰焉。

光緒二十六年拳匪之禍既成。兩江總督劉坤一、湖廣總督張之洞、山東巡撫袁世凱、聯約保東南。故東南得無擾攘憂。而其議發自東撫。初東撫已力主勦匪。及禍既大，以電告各省督撫。請聯名効端邸。翌日，劉忠誠復電先主。囑東撫主稿。又翌日，得李文忠長電。痛論時局之壞。歸罪端邸。囑東撫照此奏。而候張文襄電三日不至。東撫以文襄前輩。且亦決不附和朝議者。遂再催問意旨。始得文襄復電贊成。而頗以處分大阿哥爲慮。東撫遂入奏。俄而亂益甚。十二國之師破京城。兩宮西巡。於是聯保東南之約定。

辛亥秋。浙江江蘇江西安徽既反正。諸軍攻江寧。總督豐潤尙書尙主戰。項城與豐潤爲親家。告之曰。公達人。母爲寶臣所愚。寶臣江寧將軍鐵良字也。豐潤遂無守志。清廷內召項城。項城笑曰。欲用我耶。既而舊部以民軍甚盛爲言。項城謂之曰。我出必無戰。

辛亥革命軍起。冬十二月。清孝定景皇后率宣統皇帝讓國。其論天下之文。初傳出於

## 清史零拾

二

不許轉載 北京大學日刊

于晦若侍郎式枚。實爲楊哲子京卿度筆。而文末豈不懿歟四字。又爲汪袁甫參議榮寶所加也。

京師宣武門外法源寺。謝疊山先生殉節之所也。寺宇宏廣。都可四五百間。暮春丁香之盛。與崇效寺牡丹並稱。顧寺之前門。常扃不啓。且綴以短石。拒塞車馬。相傳清世宗嘗習佛於此。頃聞王湘綺云。世宗爲皇子時。即深悅禪理。屏色不御。居此。惟宮婢數人以侍飲食。一日。世宗病痢。狼籍甚。滿洲女悉厭之。獨一漢女侍不去。躬浣則膾。世宗憐之。及瘳。因令當夕。遂生高宗。高宗幼時。即隨母居寺中。世宗每令親市蔬菜。曰。俾知小民之艱苦耳。案世傳高宗母海寧陳氏子。亦有謂高宗爲蘇州一小織造。漢女所生。則是所聞雖異。而高宗之爲漢出無疑。湘綺老人所聞。必有淵源也。

前記法源寺爲清世宗習禪之所。因生高宗事。頃章太炎爲述葉煥平言。世宗初私一準噶爾女子。生高宗。清例凡皇子生。請名於上。繫之於牒。高宗以母微。世宗不敢請。一日。聖祖將入圍場。皇子孫例畢從。高宗時年十二矣。獨以未命名。不得與。高宗請其由。